

Plano de Ensino

CAMPUS VARGINHA

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Fundamentos Sociais e Estatísticos para Sistemas de Informação:
 Black Mirror: imaginário tecnológico e imaginação sociológica

CÓDIGO:

Início: Março / 2026

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: (Teórica, Prática ou Teórico-prática)

Área de Formação – DCN: Básica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas:

- Reconhecimento, de forma crítica e engajada, o lugar social de seu trabalho, avaliando as implicações éticas, ambientais, sociais e políticas implicadas nos processos de produção e operação tecnológica
- Capacidade criativa, fundada em princípios éticos e objetivos sociais inclusivos

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Formação Geral

Ementa:

Análise crítica de episódios selecionados da série antológica *Black Mirror*, criada por Charlie Brooker. Fundamentado na perspectiva do pensador chinês Wang Dazhou, que concebe o exercício profissional da Engenharia sustentado por três pilares — imaginário, conhecimento e normas —, este componente curricular busca preencher uma lacuna formativa significativa: a dimensão do *imaginário*, frequentemente negligenciada nos currículos tradicionais de cursos tecnológicos.

A disciplina propõe utilizar a obra artística como suporte para fomentar o pensamento crítico sobre questões centrais ao campo dos Sistemas de Informação e à sociedade contemporânea, tais como: desigualdades sociais e tecnológicas, vigilância e privacidade de dados, e produção de subjetividades mediadas por tecnologias digitais.

Espera-se que os estudantes desenvolvam consciência de seu papel como agentes implicados e responsáveis no desenvolvimento, implementação e operação de soluções de base tecnológica, reconhecendo as dimensões éticas, políticas e sociais inerentes à sua futura atuação profissional.

A disciplina propõe ainda a articulação entre ensino e extensão. Os debates e discussões desenvolvidos ao longo da disciplina serão objeto de tratamento e reflexão pelos estudantes, para mobilizar ações de divulgação científica e tecnológica. Essa proposta atende à demanda para que profissionais de tecnologia passem a se posicionar e se manifestar nos debates públicos que tocam o escopo de seus trabalhos. Dessa forma valoriza-se a importância da subjetividade nos processos de criação e operação tecnológica.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Sistemas de Informação	5º	Fundamentos Sociais e Estatísticos para Sistemas de Informação		X

Plano de Ensino

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

Introdução à Sociologia
Informática e Sociedade

Correquisitos

Não há

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

- | | |
|---|--|
| 1 | Reconhecer as questões de interesse associadas às soluções de base tecnológicas |
| 2 | Ampliar capacidade criativa, assentada nos conhecimentos que constituem seu campo de formação profissional |
| 3 | Identificar o processo de criação tecnológica como complexo, marcado por contradições, incompletude, paradoxos e desigualdades |
| 4 | Desenvolver capacidade comunicativa em relação às partes interessadas ao seu exercício laboral |
| 5 | Exercitar capacidade reflexiva quanto aos impactos éticos, sociais e políticos de suas práticas profissionais. |

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Subjetividades e datacracia <ul style="list-style-type: none"> • Sociedade do desempenho • Amor Líquido • Datacracia 	18
2	Vida artificial, humanidade e gestão de informações <ul style="list-style-type: none"> • Engenharia como design do mundo • Tecnologia e imaginário 	9
3	Privacidade, dados e governo dos corpos <ul style="list-style-type: none"> • Verdade, confiança e informações • Sociedade da transparência 	18
4	Divulgação tecnológica e científica - Extensão <ul style="list-style-type: none"> • Divulgação científica: princípios e fundamentos • Comunicação científica e redes sociais: o papel da informação • Atividades de produção de comunicação tecnológica 	15
Total		60

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	GIDDENS, Anthony. Sociologia . Porto Alegre: Pento, 2023.
2	LATOUR, Bruno. Ciência em Ação : como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: Unesp, 2011.
3	MANNHEIM, Karl; MILLS, Charles; MERTON, Robert. Sociologia do Conhecimento . Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

Bibliografia Complementar

1	BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico . Lisboa: Edições 70, 2011.
2	HAN Byung-Chul. Bom entretenimento : uma desconstrução da história da paixão ocidental. Petrópolis: Vozes, 2019.
3	LEVESON, Nancy. Engineering a safer world : systems thinking applied to safety. Cambridge (EUA): MIT Press, 2011.
4	SZNELWAR, Laerte; SIGAHI, Tiago; MONTEDO, Uíara.O, Uíara. 'A complexidade em diálogo com a ergonomia e a engenharia - contribuições de Edgar Morin'. Eccos , v. 1, 2021.
5	WANG Dazhou. 'Imaginary, knowledge and norms: Triple essentials in engineering education', Engineering Education Review , v. 1, n. 1, 2023.

PLANO DE ENSINO N° 2290/2025 - CSIVG (11.51.29)

(*Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO*)

(Assinado digitalmente em 31/10/2025 10:44)

EDUARDO GOMES CARVALHO

COORDENADOR - TITULAR

CSIVG (11.51.29)

Matrícula: ####814#4

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 2290, ano: 2025, tipo: PLANO DE ENSINO, data de emissão: 31/10/2025 e o código de verificação: dacfeabbdd