

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino

CAMPUS VARGINHA	
DISCIPLINA : Tópicos Especiais em Fundamentos Sociais e Estatísticos para Sistemas de Informação: Comunicação e Cultura	CÓDIGO: GT08FSESI000.00
em Contextos Digitais	

Início: 02/2023

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Formação Geral

Ementa:

Tecnologia de informação e comunicação na sociedade contemporânea. Produção de conhecimento na era tecnológica. Compreensão e análise da sociedade em dimensão conceitual de cibercultura. A comunicação como instrumento estratégico para o desenvolvimento das organizações. Sociedade, Multiculturalismo e Cultura Digital. Alteridade e interação — eu e o outro - nos sistemas de informação. Mutimodalidade na produção e disseminação de elementos textuais, visuais e sonoros em diferentes tipos, formatos, públicosalvo e suportes de veiculação.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Sistemas de Informação	- 70	Fundamentos Sociais e Estatísticos para Sistemas de Informação		Х

INTERDISCIPLINARIDADES

IIII ENDIGOII EIIIANIDADEG	
Prerrequisitos	
Correquisitos	

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

- 1 Oportunizar ao discente ampliação de conhecimentos e repertórios sociais, acadêmicos e culturais na perspectiva e contexto de seu curso, com ênfase ao viés profissional;
- Propiciar reconhecimento, compreensão e prática dos letramentos diversos que se apresentam no cenário dos sistemas de informação na sociedade contemporânea, com destaque à interface de interações, produção e gestão do conhecimento;
- 3 Oferecer, a partir desses aspectos, aprimoramento de competências e habilidades para comunicação como quesito estratégico na cultura digital contemporânea.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
Tecnologia de informação e comunicação na sociedade contemporânea: percurso histórico, cultural, comportamentos e tendências. Produção de conhecimento na era tecnológica: multimodalidade,	08



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino

Compre	eção e veiculação do conhecimento. ensão e análise da sociedade em dimensão conceitual de cura: processos comunicativos e digitalidades.	
desenvo forma, c	nicação como instrumento estratégico para o olvimento das organizações: processamento de informações, onteúdo, público, suporte, finalidade. de e interação – eu e o outro - nos sistemas de informação.	10
3 Socieda performa	de, Multiculturalismo e Cultura Digital: processos e ances.	06
visuais e	dalidade na produção e disseminação de elementos textuais, e sonoros em diferentes tipos, formatos, públicos-alvo e de veiculação: temáticas, interações e (re) construção de s.	06
	Total	30

Bibliografia Básica

- 1 CITELLI, Adilson; LEITE, Ligia Chiappini Morales (coord.). **Educação, imagem e mídias**. São Paulo: Cortez, c2004. 198 p., il. (Coleçao aprender e ensinar com textos, 12). ISBN 8524911085 (broch.).
- ² SILVA, Geysa; ROCHA, Luiz Fernando Matos; SILVA, Marcelino Rodrigues da (org.). **Múltiplo caos**: **narratividades e diálogos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, c2008. 135 p. ISBN 9788560676132 (broch.).
- 3 PRYSTHON, Angela (org.). Interferências contemporâneas: comunicação, estudos culturais e pós-moderno. Recife: Bagaço, 2002. 165 p. (Coleção comunicação e cultura). ISBN 8574093858 (broch.).

Bibliografia Complementar

- 1 BATISTA, Emerson de Oliveira. **Sistemas de informação**: o uso consciente da tecnologia para o gerenciamento. São Paulo: Saraiva, c2004. xiii, 282 p., il. ISBN 9788502042490 (broch.).
- 2 BOSI, Alfredo (org.). Cultura brasileira: temas e situações. Colaboração de Antônio Carlos de Brito. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006. 224 p. (Série fundamentos). ISBN 850801578X (broch.).
- 3 MILTON, Michael. **Use a cabeça**: análise de dados. Tradução de Lilian Rejane. Rio de Janeiro: Alta Books, 2010. xxxvii, 440 p., il. (Use a cabeça!). ISBN 9788576084686 (broch.)
- 4 SOUZA, Solange Jobim e; KRAMER, Sonia (org.). **Ciências humanas e pesquisa**: leituras de Mikhail Bakhtin. São Paulo: Cortez, c2003. (Questões da nossa época, 107). ISBN 8524909501 (broch.). p. 77-94.
- WEINBERGER, David. **A nova desordem digital**: os novos princípios que estão reinventando os negócios, a educação, a política, a ciência e a cultura. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2007. 273 p. ISBN 9788535222111.